

БОШЕНТУМАЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Рэгги

f A F#m D

This system shows the first two measures of the piano accompaniment. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Chords A, F#m, and D are indicated with dashed lines.

A F#m A

This system covers measures 3 and 4. The right hand continues with the eighth-note rhythmic pattern. Chords A and F#m are indicated with dashed lines.

F#m D A F#m

This system covers measures 5 and 6. The right hand has a more complex rhythmic pattern in measure 5, followed by a series of sixteenth notes in measure 6. Chords F#m, D, A, and F#m are indicated with dashed lines.

mf

1. Тот, кто в пят-над - цать лет у - бе - жал из до - ма,

mf

3. Все го - во - рят, что мы вме - сте...

mp A F#m

8

This system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first three lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The first line of music is marked *mf*. The second line of music is also marked *mf*. The piano accompaniment for the first line is marked *mp* and includes chords A and F#m. The page number 8 is located at the bottom left.

3 3
 вряд ли пой-мёт то-го, кто у-чил-ся в спец-шко-ле.
 3 3
 Все го-во-рят, но не-мно-ги-е зна-ют, в ка-ком. А из
 А F#m
 8

3
 Тот, у ко-го есть хо-ро-ший жиз-нен-ный план,
 на-ших труб и-дёт не-о-быч-ный дым.
 А F#m
 8

3 3
 вряд ли бу-дет ду-мать о чём-то дру-гом.
 Стой! О-пас-на-я зо-на! Ра-бо-та моз-га!..
 А F#m
 8

♩ 1

mf

2. Мы пьём чай в ста - рых квар - ти - рах,

mp A F#m

8

ждём ле - та в ста - рых квар - ти - рах,

A F#m

8

в ста-рых квартирах, где есть свет, газ, те-ле-фон, го-ря-ча-я во-да,

A F#m

8

ра-ди-о - точ - ка, пол - пар - кет, са - ну-зел раз-дель-ный, дом кир-пич - ный, од -

A F#m

8

- на семья, две семья, три семья... Много подсобных помещений,

A F#m

8

первый и последний не предлагать, рядом с метро, центр...

A F#m

8

М-м-м, Бо-шен-ту-май...

mf A F#m

8

М-м-м, Бо-шен-ту-май...

A F#m

8

f М, Бо - шен - ту - май...

f М, Бо - шен - ту - май...

1. Тот, кто в пятнадцать лет убежал из дома,
 Вряд ли поймёт того, кто учился в спецшколе.
 Тот, у кого есть хороший жизненный план,
 Вряд ли будет думать о чём-то другом.

2. Мы пьём чай в старых квартирах,
 Ждём лета в старых квартирах,
 В старых квартирах, где есть свет,
 Газ, телефон, горячая вода,
 Радиоточка, пол – паркет,
 Санузел раздельный, дом кирпичный,
 Одна семья, две семьи, три семьи...
 Много подсобных помещений,
 Первый и последний не предлагать,
 Рядом с метро, центр...

3. Все говорят, что мы в месте...
 Все говорят, но немногие знают, в каком.
 А из наших труб идёт необычный дым.
 Стой! Опасная зона! Работа мозга!..

М-м-м, Бошентумай...